

Скоро-скоро! Фестиваль "Future Shorts" в Кемерове.

Международный фестиваль короткометражного кино и анимации Future Shorts вновь в ДК «МОСКВА» с 12 июня!

ВЕСЕННЯЯ ПРОГРАММА FUTURE SHORTS:

Хронометраж программы: 88 минут + 5 минут ролики партнеров.

МИКИ БАДЕР // MICKY BADER

Режиссёр Фрида Кемпф, Швеция-Дания, 2009, 14 минут

Микки, невероятно живая и бодрая 100-летняя старушка, уже много лет посещает одну и ту же маленькую морскую купальню — каждый день, зимой и летом. Кажется, ей передались и качества северного моря: так просто и мудро она рассказывает о том, как сначала вместе с мужем-евреем пережила Холокост, а затем смогла привыкнуть к недостаткам старости.

МАРСЕЛЬ, КОРОЛЬ ТЮРВЕРНА // MARCEL, KING OF TERVUREN

Режиссёр Том Шрёдер, США, 2012, 6 минут

На долю отважного петуха Марселя выпадает куча неприятностей – птичий грипп, испытание алкоголем, и даже собственный сын Макс готов атаковать его в любой момент. Но не смотря ни на что Марсель остаётся бесменным королем Тюрверна, хоть и ослеп на один глаз.

Анимационная история исполненная в лучшем духе греческих трагедий, с бельгийскими петухами в главных ролях.

МЫ УЕЗЖАЕМ / WE'RE LEAVING

Режиссёр Закари ТРЕЙЦ, США, 2011, 13 минут

Перед Расти и Вероникой внезапно встаёт совсем не простая задача – ещё бы, ведь теперь им нужно найти новый дом, и не только для себя, но и для своего питомца Чоппера, четырнадцатилетнего аллигатора. На вопросы риэлторов о том, будут ли к новому дому какие-то особенные пожелания Расти честно отвечает, что для Чоппера нужна ванная побольше.

ДЕВОЧКА // CANDY GIRL

Режиссер Люси Ласкомб, Великобритания, 2013, 3 минуты

Изящный музыкальный этюд о женственности и болезненной наблюдательности, которые неожиданно переполняют хрупкое подростковое тело. Короткометражка создана по заказу Vice для британского телеканала Channel 4 и полностью соответствует заветам журнала: модная форма (восьмидесятнический электро-фатализм, популяризованный фильмом «Драйв»), изнанка жизни в сюрреалистическом HD и немного честной романтики — чуть-чуть, в самый раз.

СЕМЕНА ОСЕНИ // SLITAGE (SEEDS OF THE FALL)

Режиссер Патрик Эклунд, Швеция, 2009, 19 минут

Рольф и Эва обычная пара среднего возраста. Они живут душа в душу, засыпая под чтение книг и телевизор. Однако Эву совсем не устраивает такой ход событий, она чувствует в себе страсть и желание, а вот Рольф, кажется, совсем не готов отвечать на её заигрывания. Но однажды, совершенно фантастическое происшествие полностью меняет жизнь семейной пары.

38 – 39°C

Режиссер Кан Мин Ким, США-Южная Корея, 2011, 8 минут

Для большинства людей парная — место блаженного безмыслия. Но когда и температура тела, и возраст — под 40, а дело идёт к вечеру, есть риск провалиться в тяжкий горячечный сон. Для героя парилка становится местом выяснения отношений между отцом и сыном, а одинаковые родимые пятна — символом их неразрывной связи и вечной вражды.

Дипломный фильм аниматора и миниатюриста Кан Мин Кима, сочетающий в себе куклы, картонные перекладки и акварель, с успехом объехал все главные анимационные фестивали мира.

УДАР ХЛЫСТА // WHIPLASH

Режиссёр Дэмиан Шазель, США, 2012, 18 минут

Фильм превращает репетицию духового джаз-банды в захватывающее приключение: парализующий страх, судьбоносные ставки, кровь, пот и слюни. Здешний дирижёр (Дж. К. Симмонс, главный сердитый дядька американского кино) больше похож на армейского сержанта-изверга — и поэтому на сто процентов попадает в реалии оркестровой работы.

Задуманный как зерно будущего полнометражного проекта, «Удар хлыста» был признан лучшей американской короткометражкой 2013 года на фестивале в Санденсе.

ВЛЮБЛЕННЫЕ // LOVEBIRDS

Режиссер Брайан Лай, Чехия, 2010, 7 минут

Юмористическая история о том, какие параллели можно провести между жизнями людей и птиц. Первая встреча, влюбленность, создание уютного гнездышка, и вот уже на свет появляется первое потомство. Жизнь течет размеренно, все счастливы, однако судьба приготовила для «птичек» несколько сюрпризов.